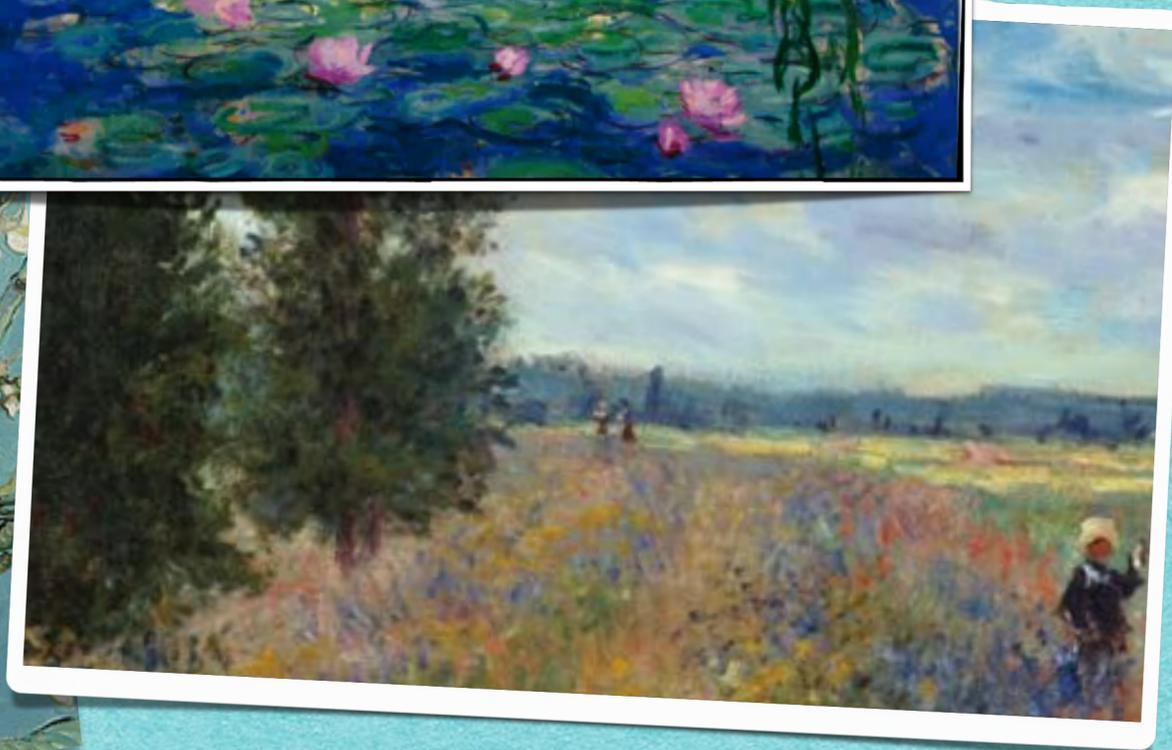


# Progetto di arte terapia

L'esperienza delle volontarie



Per collaborare sul campo al progetto di Arte Terapia in qualità di volontarie, abbiamo partecipato insieme al personale di reparto a due giorni di formazione tenuti dalla dott.ssa Maria Giulia Marini.



# Premesse

- ▶ Costante confronto col personale sulla scelta delle persone a cui proporre la narrazione
- ▶ Profondo rispetto della variabilità della situazione clinica/psicologica del paziente
- ▶ Raccolta delle narrazioni sulle diverse opere in tre giornate consecutive da parte di volontarie differenti
- ▶ Registrazione delle narrazioni, trascrizione ed invio al database di raccolta

# Organizzazione del lavoro

Lettura al paziente di:

- ▶ Parte introduttiva sul progetto
- ▶ Consenso informato
- ▶ Raccolta delle informazioni generali

## L'esperienza dell'arte nell'ospedale di Mede

I benefici dall'arte sulla cura sono così evidenti che la *World Health Organization* (WHO) ha promosso l'integrazione tra arte e cure mediche.

Stiamo svolgendo il progetto *Medicina narrativa e arte per la cura*.

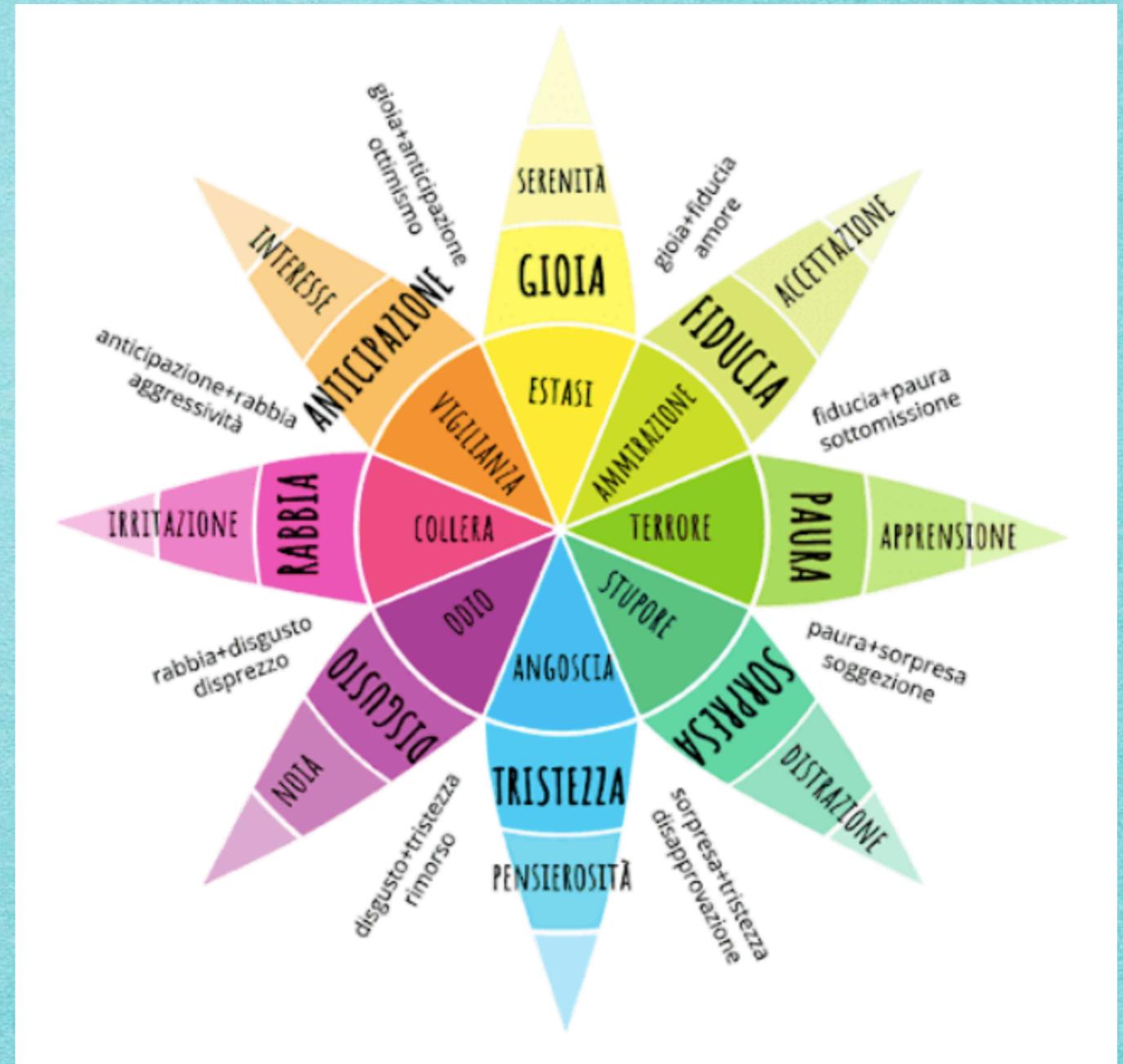
La Sua partecipazione è un contributo prezioso, e la ringraziamo molto per questa, nella speranza che questa iniziativa possa portar sollievo alle persone in cura, ai loro familiari e anche ai curanti ed i volontari

Le chiediamo dunque il consenso a prendere parte all'attività di raccolta della sua esperienza prevista nell'ambito del presente progetto.

La informiamo che:

- Le risposte saranno completamente anonime e non riconducibili a Lei o ad altra persona fisica.
- I risultati di questo progetto saranno pubblicati su altre riviste per far conoscere il poter dell'arte nei luoghi di cura

Abbiamo preparato un'immagine a colori plastificata del Fiore di Plutchik che i pazienti potevano tenere in mano e leggere senza difficoltà



Le cartoline con le riproduzioni delle opere sono state composte su un supporto leggero per permettere al paziente di scegliere avendo davanti tutte le immagini



Abbiamo stampato il percorso di raccolta della narrazione per trascriverla correttamente come previsto nel progetto

5. Osservazione dell'immagine (cartolina)

- Vedo...
- Mi sento...
- Penso...
- Voglio...
- Entro dentro il paesaggio e...(è un invito a scegliere un luogo in cui entrare nel paesaggio e creare una propria storia)

6. Fiore di Plutchik e raccolta delle emozioni dopo l'esperienza artistica poi:

7. Quanto si è sentito coinvolto in questa attività? Punteggio da 1 a 4

8. Se si è sentito coinvolto, in che modo?

9. Le piacerebbe proseguire il percorso di arteterapia?

- no per nulla
- poco
- moderatamente
- molto

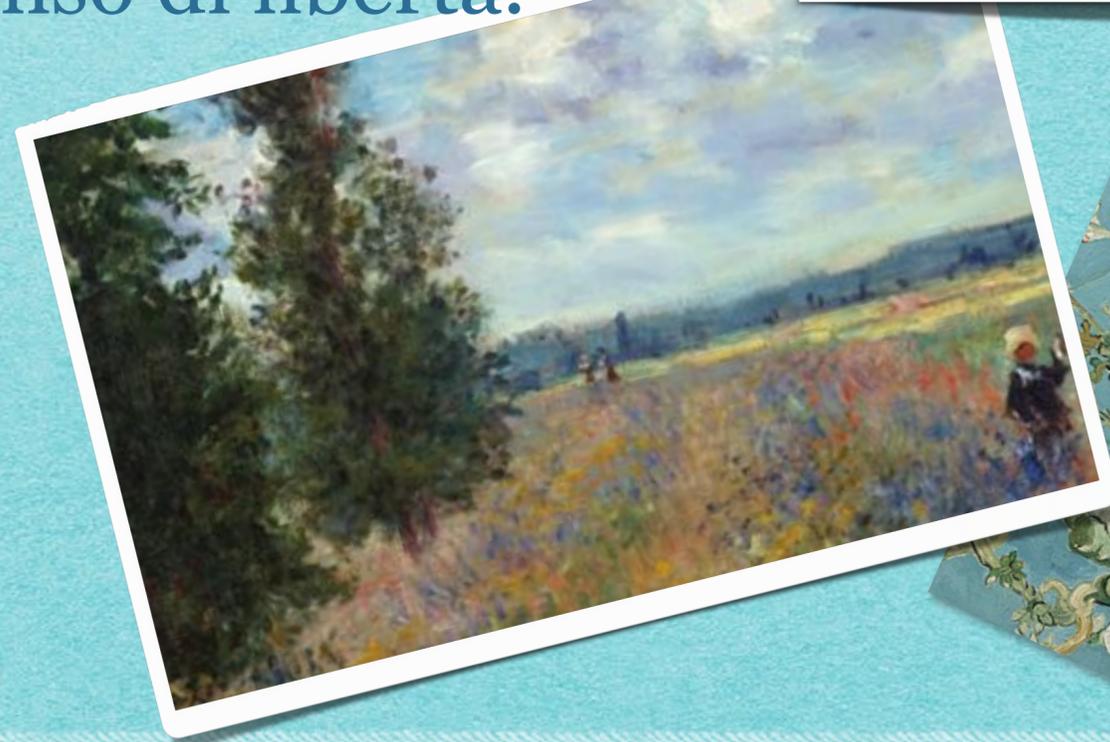
10. In generale, che effetto ha avuto questa attività su di lei in questo tempo?

Su questa immagine sono scaturiti momenti intensi di ricordi di storie vissute



La Risaia della Lomellina

Su immagini quali il ramo di mandorlo in fiore, il campo di papaveri e le ninfee, le persone si sono sentite trasportate fuori dalla stanza e insieme abbiamo percepito suoni, colori, profumi e senso di libertà.



*Grazie a tutti per la paziente attenzione*

Cinzia